



Arsenale e il Museo



Quaderni

DOCUMENTI SULLA MANUTENZIONE URBANA DI VENEZIA

N. 11 • ANNO IV

MAGGIO 2002

Arsenale e/è Museo due modi per un uso unitario

Prima giornata di studio per l'istituzione di un Museo nazionale
di archeologia, storia ed etnografia navale nell'Arsenale di Venezia
venerdì 25 gennaio 2002, Biblioteca Storica dell'Antico Arsenale di Venezia

Indice

- 3 Presentazione (*Enzo Castelli*)
- 5 Un'idea per l'Arsenale (*Marco Zanetti*)
- 7 Il "Progetto Arsenale della Civiltà dell'acqua" (*Giovanni Caniato*)

RELAZIONI INTRODUTTIVE

- 11 L'Arsenale e la città (*Giorgio Bellavitis*)
- 15 La rivitalizzazione del patrimonio marittimo danese:
l'esperienza di Roskilde (*Ole Crumlin-Pedersen*)
- 21 Arsenale e/è Museo o due modi per un uso unitario (*Valeriano Pastor*)
- 27 Il Museo domani: prospettive per l'organizzazione museale dell'Arsenale (*Arrigo Rudi*)

QUALI STRATEGIE E QUALI PERCORSI PROGETTUALI PER UN MUSEO NELL'ARSENALE?

- 31 Il destino dell'Arsenale: oltre le mura (*Paolo Costa*)
- 33 L'Arsenale nel futuro di Venezia. Il progetto della Marina Militare (*Paolo Pagnottella*)
- 39 L'Agenzia del Demanio e l'Arsenale (*Ettore Cammarata*)
- 41 L'attività di tutela della Soprintendenza nell'Arsenale (*Claudio Menichelli*)
- 45 Il ruolo dell'Arsenale nel più ampio quadro strategico della città (*Roberto D'Agostino*)
- 49 Urbanistica e questione Arsenale (*Ambra Dina*)
- 55 Arsenale e/è museo: il recupero della memoria (*Luigi Fozzati*)
- 59 La Biennale di Venezia e il programma degli interventi all'Arsenale (*Paolo Baratta*)

INTERVENTI E CONTRIBUTI SCIENTIFICI

- 61 Per un museo della civiltà delle acque *(Stefania Massari)*
- 64 Le marinerie tradizionali italiane *(Pasqua Izzo)*
- 65 L'*Arzanà de' Viniziani* postula e interroga gli archivi suoi *(Paolo Selmi)*
- 69 Arsenale e risorse forestali: contesti storici e proposte museali *(Mauro Agnoletti)*
- 73 La Regione del Veneto e la diffusione della cultura marittima *(Massimo Canella)*
- 75 Per un museo della civiltà marittima a Venezia *(Sauro Gelichi)*
- 77 Un'idea di museo marittimo all'Arsenale *(Carlo Beltrame)*
- 81 Il museo del lavoro industriale e della cultura idraulica veneziana all'Arsenale *(Daniela Mazzotta)*
- 85 Arsenale, città, territorio. Alcune riflessioni di metodo *(Alessandra Menegazzi)*
- 89 Arsenale museo d'arte e di sperimentazione tecnico-scientifica: conservare con l'inserimento di nuove tracce *(Pasquale Ventrice)*
- 99 L'Arsenale conteso *(Francesco Calzolaio)*
- 101 Documento conclusivo
(Giovanni Luigi Fontana, Sauro Gelichi, Valeriano Pastor, Arrigo Rudi, Paolo Scarpi)



*atti del convegno
a cura di Giovanni Caniato ed Elena Fumagalli*

In copertina, Veduta a volo d'uccello di Venezia (particolare), opera di un anonimo stampatore di Norimberga, Venezia, Museo Correr

In controcopertina, la Torre della Campanella

Presentazione

Arsenale e/è Museo: una attenzione all'Arsenale di Venezia come luogo perfetto per ospitare un museo della civiltà dell'acqua, museo nazionale e di respiro mediterraneo, ma anche anello mancante del sistema museale della città. *Insieme è una chiave di lettura dell'intero complesso dell'Arsenale come museo di sé stesso che necessita di una progettazione unitaria, della capacità di ricondurre le varie funzioni possibili a criteri comuni, primo fra tutti quello della completa accessibilità e visibilità dell'intera area e poi del punto di equilibrio tra conservazione e innovazione che non può che basarsi sulla individuazione delle funzioni "produttive" ed insieme "di scuola".*

Il convegno del 25 gennaio organizzato dal Quartiere e dal Comitato di coordinamento per l'istituzione di un museo nazionale di archeologia, storia ed etnografia navale, con il prezioso apporto dell'Istituto di Studi Marittimi Militari, ha raffigurato la qualità (e il numero) delle forze coagulate attorno a questo progetto ed ha ottenuto l'impegno del Comune di Venezia (Sindaco e Assessore alla Programmazione Strategica) ad utilizzare la proposta culturale e l'approccio progettuale lì delineati nelle future elaborazioni delle scelte sul compendio dell'Arsenale.

Adesso è essenziale che tutti i soggetti coinvolti, Comune, Marina Militare, Demanio, Ministeri e Soprintendenze, operino in assoluto spirito di collaborazione rinunciando ad ogni tentazione di progettare separatamente il proprio particolare. Ed è altrettanto importante che il percorso progettuale e attuativo non sia esclusivamente di competenza degli apparati e venga sottratto alla logica degli interventi di minima. Vi è in questa città, e non solo, una comunità culturale e scientifica in grado di dare ricchezza ad un progetto generale sull'Arsenale. E questo Consiglio di Quartiere ambisce ad essere il punto di raccordo e "mediazione" tra le logiche e le formalità della pubblica amministrazione e il desiderio diffuso di progettare al livello più alto la restituzione alla città, e al mondo intero, dello straordinario complesso dell'Arsenale.

Enzo Castelli

Presidente Consiglio di Quartiere 1

(San Marco - Castello - Sant'Elena - Cannaregio)

