

Interventi finanziati e in attesa di inizio all'1 ottobre 2002

basilica dei Santi Giovanni e Paolo
Gaetano Callido e Beniamino Zanin, *Organo*
pulitura e ripristino
direzione lavori: E. Merkel³
restauratore: Franz Zanin
finanziamento: Save Venice Inc.

chiesa degli Scalzi
Callido-Malvestio, *Organo*
restauro, seconda fase
direzione lavori: E. Merkel³
restauratore: Franz Zanin
finanziamento: The Venice in Peril Fund

chiesa di San Silvestro
maestro di San Silvestro, polittico *Le Vergine con il Bambino e Santi*
finanziamento: Save Venice Inc.

Arsenale
muro di cinta, portale dell'ex-chiesa delle Vergini con *Madonna e Santi* (attr. a Bartolomeo Bon)
direzione lavori: E. Zucchetta³
finanziamento: Save Venice Inc.

campo Santi Giovanni e Paolo
Andrea di Cione detto il Verrocchio, realizzato da Alessandro Leopardi, *Monumento equestre a Bartolomeo Colleoni*
direzione lavori: M. De Min³
finanziamento: World Monuments Fund con Stato italiano

chiesa di San Zaccaria
cappella Sant'Atanasio
Jacopo Palma il Giovane, *Il trionfo di Davide su Golia*, ex-portelle d'organo
direzione lavori: E. Zucchetta³
finanziamento: Save Venice Inc.

chiesa di San Silvestro
Jacopo Tintoretto, *Battesimo di Cristo*
finanziamento: Save Venice Inc.

chiesa di San Francesco della Vigna
portale laterale
finanziamento: Save Venice Inc.

Scuola Grande di San Giovanni Evangelista
otto aste processionali
finanziamento: Save Venice Inc.

arco bizantino, calle Malibran
finanziamento: Save Venice Inc.

rio terà Barba Frutariol
Antonio Rizzo (?), rilievo, *Angelo con scudo e spada*
finanziamento: The Venice in Peril Fund

chiesa di Santa Maria dei Miracoli
nuova bussola di accesso
direzione lavori: A. Chiarelli³
finanziamento: Save Venice Inc.

chiesa di Santa Maria Gloriosa dei Frari
Giuseppe Porta detto il Salviati, *La Purificazione di Maria vergine e Santi*
finanziamento: Save Venice Inc.

chiesa di San Tomà
muro esterno, *Tomba di Giovanni Priuli*
direzione lavori: G. Fumo³
finanziamento: Save Venice Inc.

basilica dei Santi Giovanni e Paolo
Bonifacio de' Pitati, *L'arcangelo Michele sconfigge Lucifero*
finanziamento: Save Venice Inc.

chiesa di San Pietro di Castello
Tizianello, *Padre Eterno in Gloria*
finanziamento: Save Venice Inc.

chiesa di San Pietro di Castello
Marco Basaiti, *San Pietro in trono con Santi*
finanziamento: Save Venice Inc.

cimitero ebraico nuovo, San Nicolò del Lido
lapidi e sarcofagi del XVII-XVIII secolo provenienti dal cimitero ebraico antico
finanziamento: Save Venice Inc.

cimitero comunale, isola di San Michele
reparto evangelico, indagini propedeutiche alla progettazione del recupero dell'area
finanziamento: Pro Venezia Komitéen, Danimarca e altri comitati

Scuola Grande di San Marco
Jacopo Palma il Giovane, *Cristo in Gloria e i santi Marco, Pietro e Paolo*; Domenico Tintoretto, *L'Arrivo a Venezia della nave con San Marco*; *Il trasporto del corpo di San Marco alla nave veneziana*
finanziamento: Save Venice Inc.

chiesa di San Giorgio Maggiore
A. Van de Brulle e G. Gatti, *Coro ligneo*
finanziamento: Save Venice Inc.

biblioteca della comunità ebraica di Venezia
Sefer ha-Chassidim "cinquecentina"
finanziamento: Save Venice Inc.

sinagoga denominata Scuola Grande Tedesca, Ghetto Nuovo
banchi sei-settecenteschi
finanziamento: Save Venice Inc.

chiesa di San Domenico, Chioggia
Cristo Crocifisso
finanziamento: Save Venice Inc.

Sinagoga denominata Scuola Canton, Ghetto Novo
Succà
finanziamento: Save Venice Inc.

chiesa di Sant'Alvise
Jacopo Palma il Giovane (?), *Sant'Alvise e Sant'Agostino*, ex-portelle d'organo
finanziamento: Save Venice Inc.

chiesa di San Martino
San Martino e il Mendicante
rilievo, pulitura e restauro
finanziamento: Save Venice Inc.

Scuola Grande di San Rocco
portone d'onore dello scalone comprensivo di colonne, capitelli e basamento con rilievi
finanziamento: Venetian Heritage Inc. con Scuola Grande di San Rocco

basilica di Santa Maria Assunta, Torcello
Crocifisso ligneo
finanziamento: Venetian Heritage Inc.

basilica dei Santi Giovanni e Paolo
Crocifisso ligneo
finanziamento: Venetian Heritage Inc.

Ca' Rezzonico
Gaspare Diziani, *Il Trionfo della Poesia*; Jacopo Guarana, *Allegoria delle Virtù*
finanziamento: The Venice International Foundation

museo Correr

acquisto e installazione servo-scala
finanziamento: The Venice
International Foundation

musei civici veneziani

acquisto manoscritto *Secondo libro
della mia amministrazione* di
Leopoldo Cicognara
finanziamento: The Venice
International Foundation

campo Santo Stefano

basamento del pilo eretto a memoria
del doge Francesco Morosini
indagine statica propedeutica alla
progettazione del restauro
finanziamento: America-Italy Society
of Philadelphia

corsi di formazione

Borse di studio per artigiani (iscritti ai
corsi presso l'Associazione Europea
Pro Venetia Viva – Centro europeo di
Venezia per i mestieri della
conservazione del patrimonio
architettonico, isola di San Servolo,
Venezia) sono state messe a
disposizione da alcuni comitati: The
Venice in Peril Fund, il Comité
Français pour la Sauvegarde de Venise
e Pro Venezia Svevia.
Alcuni comitati – il World Monuments
Fund (con la S.H. Kress Foundation),
Save Venice Inc., The Venice in Peril
Fund e Venetian Heritage Inc. –
contribuiscono al finanziamento e
partecipano alla gestione dei corsi
internazionali (Unesco-Iccrom-luav)
per la conservazione della pietra, che
si svolgono a Venezia ogni due anni
dal 1973.



Tommaso da Lugano, Vergine col putto e San Giovannino, chiesa di San Sebastian, 1996-97



