

# Cantiere Candiani Nuovo ingresso e passaggio coperto per l'area espositiva

► La Giunta utilizzerà 750mila euro dal Patto per Venezia per adeguare in estate le strutture del centro culturale

## CULTURA

MESTRE Il CCC deve diventare il centro espositivo del cuore di Mestre. Era nato come centro culturale Candiani, e per anni è stato semi abbandonato e assediato dal degrado. Poi nel 2013 è arrivato il gruppo Furlan che, con l'Img Cinemas e la riqualificazione di tutta la zona, ha rivitalizzato gli spazi dietro a piazza Ferretto. Ora il Comune vuole riequilibrare le cose elevando agli stessi livelli del multisala anche il secondo e terzo piano dell'edificio pensato per la prima volta nel 1978 dagli architetti Cappai e Mainardis.

## L'UNIFICAZIONE

E così, dopo aver organizzato alcune mostre importanti, ora ha varato una delibera che stanza 750 mila euro, del Patto per Venezia del 2016, per avviare la trasformazione oltre che per effettuare una profonda manutenzione. Il primo stralcio dei lavori, che inizierà a breve e si concluderà entro settembre in modo da approfittare della pausa estiva e rendere la struttura disponibile per l'apertura delle

prossime mostre e altre attività, prevede in primo luogo la costruzione di un ballatoio al secondo piano che sarà aggettante rispetto alla facciata e permetterà finalmente ai visitatori delle mostre di passare dalle sale del secondo a quelle del terzo piano senza dover uscire all'aperto sulle scale. Il secondo e il terzo piano, insomma, diventeranno finalmente un unico spazio espositivo strutturato.

«Nella fase successiva, come vuole il sindaco, realizzeremo una nuova entrata per il piano delle esposizioni direttamente da piazzale Candiani, e quindi i visitatori non passeranno più per la hall dell'Img Cinemas - spiega l'assessore ai Lavori Pubblici Francesca Zaccariotto che ha presentato la delibera alla Giunta -. L'operazione è un po' complessa e quindi intanto creiamo il passaggio coperto e sicuro tra le due ali del secondo piano e facciamo le manutenzioni straordinarie dell'intero edificio, dato che da quando è stato ultimato quasi vent'anni fa non ci hanno messo più mano. E poi, con i prossimi fondi, concluderemo l'intervento».

## INTERVENTO STRAORDINARIO

Con la delibera approvata l'altro ieri, dunque, la Giunta ha varato il progetto definitivo elaborato da Insula dopo una serie di sopralluoghi e verifiche effettuate sin dall'anno scorso e, oltre alla creazione del nuovo collegamento al secondo piano e al completamento del sistema di illuminazione a binario elettrificato con faretti direzionali, prevede la rivisitazione dell'intero edifi-

cio: la sistemazione delle impermeabilizzazioni delle coperture, l'adeguamento dell'impianto delle luci di emergenza, interventi di manutenzione su varie componenti tecnologiche (impianti di condizionamento, impianti idrici, alcuni ascensori), manutenzione della sala auditorium al quarto piano (sostituzione della moquette e pulizia dei rivestimenti delle poltrone); è prevista inoltre la razionalizzazione dei percorsi di accesso alle varie sale attraverso la modifica di alcune rampe di scale esistenti al fine di rendere più funzionali tutti i percorsi.

Ultimo ma non meno importante intervento sarà quello relativo alla "comunicazione" degli eventi con espositori nuovi e verrà utilizzato anche il nuovo ballatoio coperto al secondo piano: già oggi sul buco corrispondente alle scale vengono installati i grandi manifesti che pubblicizzano le mostre ma domani il ballatoio coperto da vetrata avrà anche una tenda retroilluminata di sera come le fiancate dell'Img, e lì apparirà una grande serigrafia del logo del Centro culturale Candiani, CCC appunto.

Elisio Trevisan

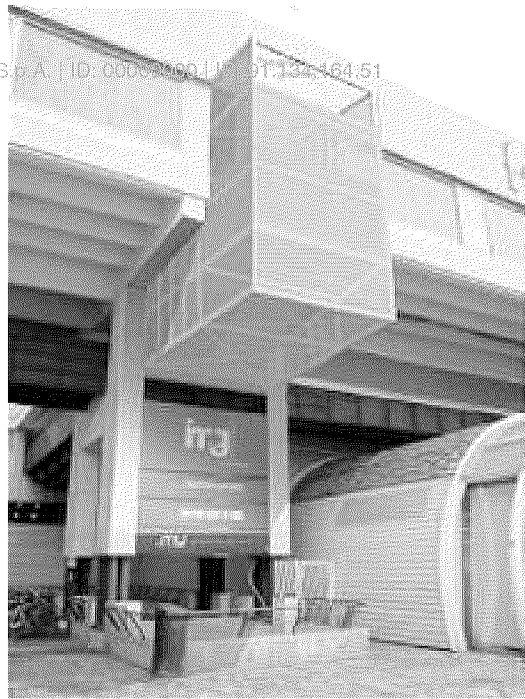
© RIPRODUZIONE RISERVATA

**SI LAVORA ANCHE  
SULLA COMUNICAZIONE  
NUOVI ESPOSITORI  
E UN LOGO AD HOC  
PER PROMUOVERE  
LE ATTIVITÀ**





**LAVORI IN VISTA** L'ingresso del centro culturale e, nel tondo, l'assessore Francesca Zaccariotto



**PROGETTO** Un rendering del ballatoio che collegherà il secondo e il terzo piano del centro